Küste Schatz

Corporate*Design _ Richtlinien für die Gestaltung, Mai 2015*

Inhalt Manual

Corporate Design • **Schatz an der Küste** – Hotspot 29 der Biodiversität

Erscheinungsbild	**Seite**
1 Logo	**6 – 13**
2 Signalzeichen	**14 – 15**
3 Schriften	**16 – 21**
3 Schriften Musterseiten für A5	**24 – 41**
4 Farben	**42 – 45**
5 Fotos und Bilder	**46 – 47**
6 Logos der Geldgeber und Förderer	**48 – 49**

Schatz küste

1. Logo

1.1 Die Wort-Bild-Marke als Zeichen des Verbundprojektes

Wort-Bildmarke in den Hausfarben

Schriftzug in der Hausfarbe Blau

Wort-Bildmarke in Graustufen / 1c (Schwarz)

Schriftzug Graustufe

Gebiet und Schriftzug frei gestellt

Schriftzug in Weiß

Das Verbundprojekt **Schatz an der Küste** zum Hotspot 29 – eines von dreißig Vorhaben in Deutschland zum Schutz und zur Erhaltung seiner jeweils einzigartigen Tier- und Pflanzenwelt – hat sich die Kurzform **Schatzküste** gewählt. Dieser Titel wird in der Wort-Bildmarke geführt.

Die Bildmarke setzt, ausgeformt in vereinfachten Umrissen des Hotspotgebietes auf ebendiese Wiedererkennung. Die charakteristischen Ausprägungen von Küstenform im Norden und Binnengewässern werden einprägsam vom Titel unterstützt.

Die Wortmarke wurde aus dem Font Eau Douce Sans Heavy OsN von Yamaoka Yasuhiro entwickelt, der auf seiner website schreibt: *»Eau Douce means fresh water in French.«* Beim Wort genommen oder übersetzt als »Süßwasser« – der Gedanke hinter der Schrift ist Programm.
(http://www.yoworks.com)

Schatzküste

Schriftzug / Wortmarke und Bildmarke sind regelmäßig zusammen zu verwenden. In Sonderfällen darf der Schriftzug einzeln oder auch die Version »Gebiet und Schriftzug« genutzt werden.

Die Wort-Bildmarke ist festes Gestaltungselement. Sie wird nicht nachgebaut oder verzerrt dargestellt; es sind Originaldateien zu verwenden.

http://www.schatzkueste.com/service

Die Wort-Bild-Marke ist unter Berücksichtigung der Zeichenfläche (Darstellung zur Verdeutlichung mit Rahmen) in den Hausfarben, in Graustufen – auch kontrastreich eingefärbt (dunkle Farben); für Anwendungen wie Fax, Stempel in Schwarz zu verwenden. Der einzelne Schriftzug in der Hausfarbe Blau, als Graustufe oder in Weiß.

1. Logo

1.2 Digitale Vorlagen und Anwendungszusammenhänge

	print	web
01_logo sk	logo_sk_300_3cm.tif logo_sk.eps logo_sk grst.eps logo_sk_grst_300.tif	logo_sk_300.jpg logo_sk_300.png
02_logo sk nur schriftzug	logo sk schriftzug.tif logo sk schriftzug.eps logo sk schriftzug grst.tif logo sk schriftzug_weiss.eps	logo sk schriftzug 300.jpg logo sk schriftzug 300.png
03_logo kombi sk bp groß	logo sk bp.tif logo sk bp.eps logo sk bp 300_cmyk.jpg	logo sk bp 300.jpg logo sk schriftzug 300.png logo sk bp 300.png
04_logo kombi sk bp klein	sk bp 02_65-01.tif sk bp 02_65.eps	sk bp 02_65-01.jpg sk bp 02_65-01.png sk bp 02-01.jpg sk bp 02-01.png
logo vectoren	Bundesprogramm.eps logo_sk.ai logo_sk.eps sk bp 02_65.ai sk_logo_s.eps sk_logo_s.ai	
	geeignet für Drucksachen	geeignet für Monitore

Die Wort-Bildmarke **Schatzküste** kann – in bestimmten Fällen muss sie – in Verbindung mit dem Logo des Bundesprogramms auftreten.

Für diese Anwendungen sind gezeigte Vorschläge zu präferieren. Je nach Anwendung können die Logos auch auseinander stehen. Die Regeln zur Darstellung Logo Bundesprogramm sind zu beachten und aus dem entsprechenden Leitfaden zu entnehmen.

01_Gestaltungsrichtlinien BFN.pdf

In Fließtexten wird die **Schatzküste** in gewählter Schriftart und normaler Großschreibung ausgeführt. Soll das Projekt hervorgehoben oder als Eigenname geführt werden, ist von »Gänsefüßchen« bzw. An- und Abführungszeichen abzusehen und statt dessen die Schriftart in **bold** oder **black** zu wählen – je nach Verfügbarkeit und gestalterischem Spürsinn. Das gilt gleichermaßen für die Beschreibung des Hotspots 29 **Schatz an der Küste**.

1. Logo

1.3 Skalierung und Größen _ für alle Fälle vorgesorgt

Die digitalen Vorlagen des Logos sind in verschiedenen Größen angelegt / bei Vectordateien wie .ai oder .eps spielt die Größe keine Rolle.
Diese Dateien sind frei skalierbar.

Das Logo darf ohne Vorgabe von Prozentschritten skaliert werden.

Die minimale Anwendungsgröße soll aus Gründen der Lesbarkeit 12 x 10 mm nicht unterschreiten.
Die Größe des Logos ist für werbliche Printmedien oder online-Anwendungen nicht ausdrücklich definiert. Lassen Sie gesundes Augenmaß walten!

Das Bundesprogramm verlangt eigene Darstellungsregeln, die auch für die Anbindungsversion des Logos Schatzküste Geltung haben – für ein A5-Format beispielsweise eine Darstellung wie auf Seite 11. Das Logo des Bundesprogramms soll dabei 65 mm Breite erreichen. Eine »65« im Dateinamen weist darauf hin, dass hier Druckqualitätsauflösung bei 100 % Darstellungsgröße vorliegt.
sk bp 02_65-01.tif
Für kleinere Anwendungen, wie Flyer und Postkarten, sind diese Dateien ausreichend; bei größeren Formaten bitte auf die Vectordateien zurückgreifen.

Eine »300« im Dateinamen weist auf ausreichende Druckauflösung hin; nämlich 300 dpi bei 100% Darstellungsgröße.
Sie steht, um zu ausgreifende Dateinamen zu vermeiden, nicht in jedem Fall dabei.
logo_sk_300_3cm.tif

Eine ausführliche Beschreibung der Versionen und Varianten des Logos bietet das in der Dropbox hinterlegte Dokument:
sk_benutzung.pdf

1. Logo

1.4 Platzierung und Hintergründe

küste Schatz

Das Logo kann prinzipiell frei im Format platziert werden. Eine Schräglage bietet sich wegen gerader Linienführung, der Verwendung der Küstenlinie, auch der häufigen Zusammendarstellung mit anderen Logos, nicht an.
Da der Schriftzug auch allein verwendet werden kann, sollte bei einer Neigung die Lesbarkeit erhalten bleiben – der Winkel sollte um die 15° in jede Richtung nicht überschreiten.

Das Logo wird je nach Hintergrundfarbe in den Hausfarben Blau/Grün oder in Weiß verwendet. Wird es transparent auf einem Hintergrund platziert, sollte beachtet werden, dass der Hintergrund nicht zu unruhig ist und damit die Lesbarkeit beeinträchtigt.

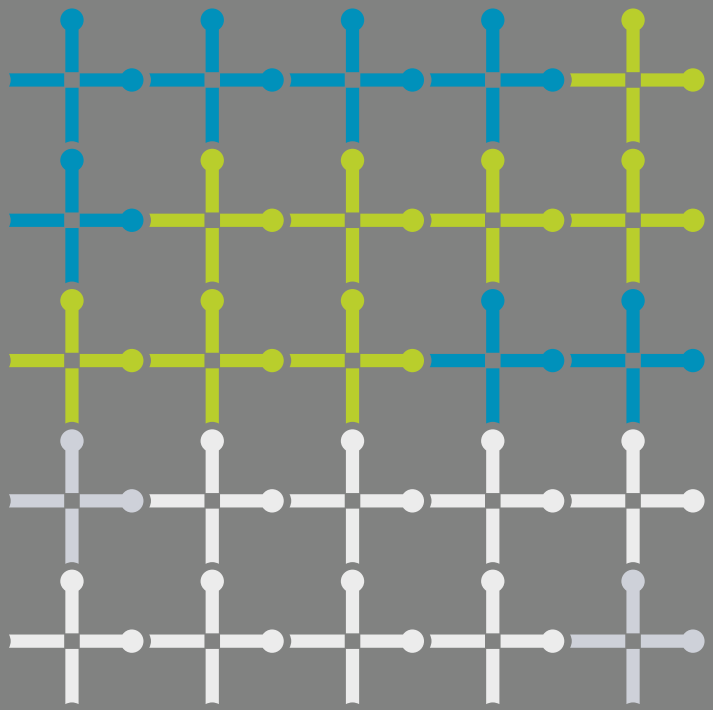
Die Variante eines weißen oder weiß unterlegten Hintergrundes wird oft das Mittel der Wahl sein, zumal in Fällen der Nennung weiterer Partner und Förderer.

Zu Vollständigkeit und Anordnung der Logos der Geldgeber sowie der Fördersatzes gibt es Hinweise auf Seite 46.

2. **Signal** Zeichen

2.1 wirksames Zusatzelement zum Logo

Auszeichnungselement _ plus modul



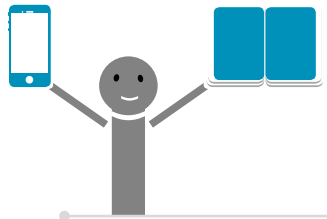
Der zusätzliche, visuelle Schlüsselreiz

Das Plus dient als wirksames Zusatzelement zum Logo. Es gehört nicht direkt zum Logodesign, doch ist das Plus-Modul ein Motiv, das in Kampagnen verwendet wird, um den Wiedererkennungswert zu erhöhen und, sparsam – aber wirksam eingesetzt, visuell Aufmerksamkeit auf Zusätze, Besonderes, Wichtiges zu lenken.

Seine Grundform ermöglicht die Reihung in Vertikale und Horizontale.

Es wird ausschließlich als Vector-Datei angeboten, die in einschlägigen Layout -und Bildprogrammen in den Farben des Projektes, in den angepassten Farben aus dem Logo des Bundesprogramms und natürlich Weiß, Schwarz und Schwarzabstufungen eingefärbt werden kann.*

Ersatzweise kann das Plus aus dem Zeichensatz Source Sans Pro Black genutzt werden: +



digitale Vorlagen

sk plus modul.ai
sk plus modul.eps

* Aufgrund der zahlreichen Farb-Varianten ist es nicht möglich, pixelbasierte Bilddateien bereitzustellen

3. Schriften

3.1 Die Source als Hausschrift und ihre Anwendung

Name:
Source Sans Pro
Source Serif Pro

Betriebssysteme:
Windows 2000, XP, Vista, 7, 8,
Linux,
Mac OS X / Intel

Download-Größen:
ca. 4,5/1,4 MByte

Lizenz:
Open Source

Preis:
kostenlos

Einschränkungen:
keine

Hersteller:
Adobe

Die Schriftfamilien Source Sans Pro Source Serif werden in allen Medien angewendet – sie bilden die Hausschriften der Schatzküste.

Source Sans Pro ist in zwölf verschiedenen Schnitten von leicht bis extrafett und italic ausgebaut.

Die verschiedenen Schnitte der Source Sans Pro werden für Überschriften, in Tabellen sowie Marginalspalten und nur ausnahmsweise auch als Satzschrift eingesetzt.

Source Serif Pro gibt es in sechs verschiedenen Schnitten von leicht bis extrafett.
Source Serif Pro ist als Satzschrift zu verwenden.
Neben Google Web Font ist die Schrift zum Download im OpenType- und TrueType-Format verfügbar. *

Beide Schriften werden auf Seite 19 dargestellt.

Plakat -und Postkartenwerbung für das Fest der Vielfalt

*** download:**
http://www.fontsquirrel.com/fonts/source-sans-pro

Installation:

Windows 8

- zu installierende Schriftdatei mit einem Doppelklick öffnen :: es öffnet sich die Windows-Schriftarten-Anzeige
- auf Button „Installieren“ klicken
- über das Kontextmenü ::
- sinnvoll, wenn mehrere Schriften gleichzeitig zu installieren
- zu installierende Schriften markieren
- mit rechter Maustaste auf eine der markierten Schriften klicken.
- im Kontextmenü „Installieren“ auswählen oder
- einfach in das Verzeichnis kopieren :: C:\Windows\Fonts

Windows XP, Windows 7 und Mac

u. a. hier nachzulesen ::
http://praxistipps.chip.de/schriftarten-unter-windows-xp-installieren_7993

3. Schriften

3.2 Die Source als Hausschrift, dazu ein Raster

Anreißer oder Einführungstext / Sans Pro Semibold :: 8,6 Pt / ZAB = 4 mm (= 11,339 pt)

Es gibt ein festes Grundlinienraster von 4 mm, an dem auch ein durch vier teilbares (oder sukzessive auch zwei) Gestaltungsraster für Bilder, Marginalien, Texte angebunden ist.

Auf diese Parameter werden Printprodukte eingerichtet.

Auf den folgenden Seiten werden beispielhaft Anwendungen gezeigt.

Trotz einer Richtlinienidee fordert der Auftraggeber einen möglichst offenen Umgang, keine zu großen Eingrenzungen. Daher ist eine hohe Eigenverantwortlichkeit gefragt und sind die wenigen grundsätzlichen Empfehlungen zu beachten, damit der Wiedererkennungswert tatsächlich Platz greift.

Zur Erleichterung sind für InDesign-Layoutanwender Formatvorlagen erstellt worden

Diese Vorlagen sind weitgehend selbsterklärend bezeichnet worden – man darf diese Bezeichnungen für den eigenen Gebrauch ändern. Allerdings stellt ein Austausch sich bei möglichen gemeinsamen Projekten komplizierter dar.

Gern darf experimentiert und für bestimmte Anwendungsfälle erweitert werden – immer im Sinne des Corporate Design, nachfolgend CD genannt.

Beispielsweise kann eine Hauptüberschrift auch sehr viel größer gewählt werden, um über eine Doppelseite zu spannen; oder die inhaltliche Länge ist so angelegt, dass eine geringere Punktgröße hilfreich ist – hier sind wir nicht festgelegt.

Für andere Anwender wird bei Nachbauten empfohlen, sich möglichst nah an den Vorlagen zu orientieren.

Hauptüberschriften

Das CD sieht vor, dass das Spiel zwischen Black und Light angewendet wird, besonders, wenn ein inhaltlicher Bezug transportiert werden kann (das ist nicht immer möglich).

Als Leseschrift, besonders in kleinen Graden und bei größeren Textmengen, wird die Source Serif bevorzugt, was nicht den Ausschluss der serifenlosen »Sans« bedeutet – wo es sich anbietet, leistet auch diese einen gut lesbaren, modernen Auftritt.

Zwischenüberschriften • »h2 überschrift im Text« für Überschriften innerhalb eines Artikels, einer Texteinheit

Source Serif Pro ExtraLight
Source Serif Pro Light
Source Serif Pro Regular
Source Serif Pro Semibold
Source Serif Pro Bold
Source Serif Pro Black

- 6 Schriftschnitte zur Verfügung

Source Sans Pro ExtraLight
Source Sans Pro ExtraLight Italic
Source Sans Pro Light
Source Sans Pro Light
Source Sans Pro Regular
Source Sans Pro Italic
Source Sans Pro Semibold
Source Sans Pro Semibold Italic
Source Sans Pro Bold
Source Sans Pro Bold Italic
Source Sans Pro Black
Source Sans Pro Black Italic

- 12 Schriftschnitte

- den jeweilig vorgesehenen Einsatz berücksichtigen, eine Tabelle dazu auf Seite 20

kurz & knapp – Marginalspalten informieren

- auf gute Kontraste und Lesbarkeit achten!
- alle Überschriften und Fließtexte sind im Flattersatz anzulegen. Das vermeidet unschöne Löcher im Text.
- Auch ein Flattersatz bedarf einer Überarbeitung, um unschöne Trennungen oder zu starkes Flattern zu vermeiden. In jedem Fall ist er leichter zu handhaben als einen Blocksatz auszugleichen – selbst wenn dieser beliebt ist – auch Küstenlinien sind nicht schnurgerade!

3. Schriften

3.3 Typografie

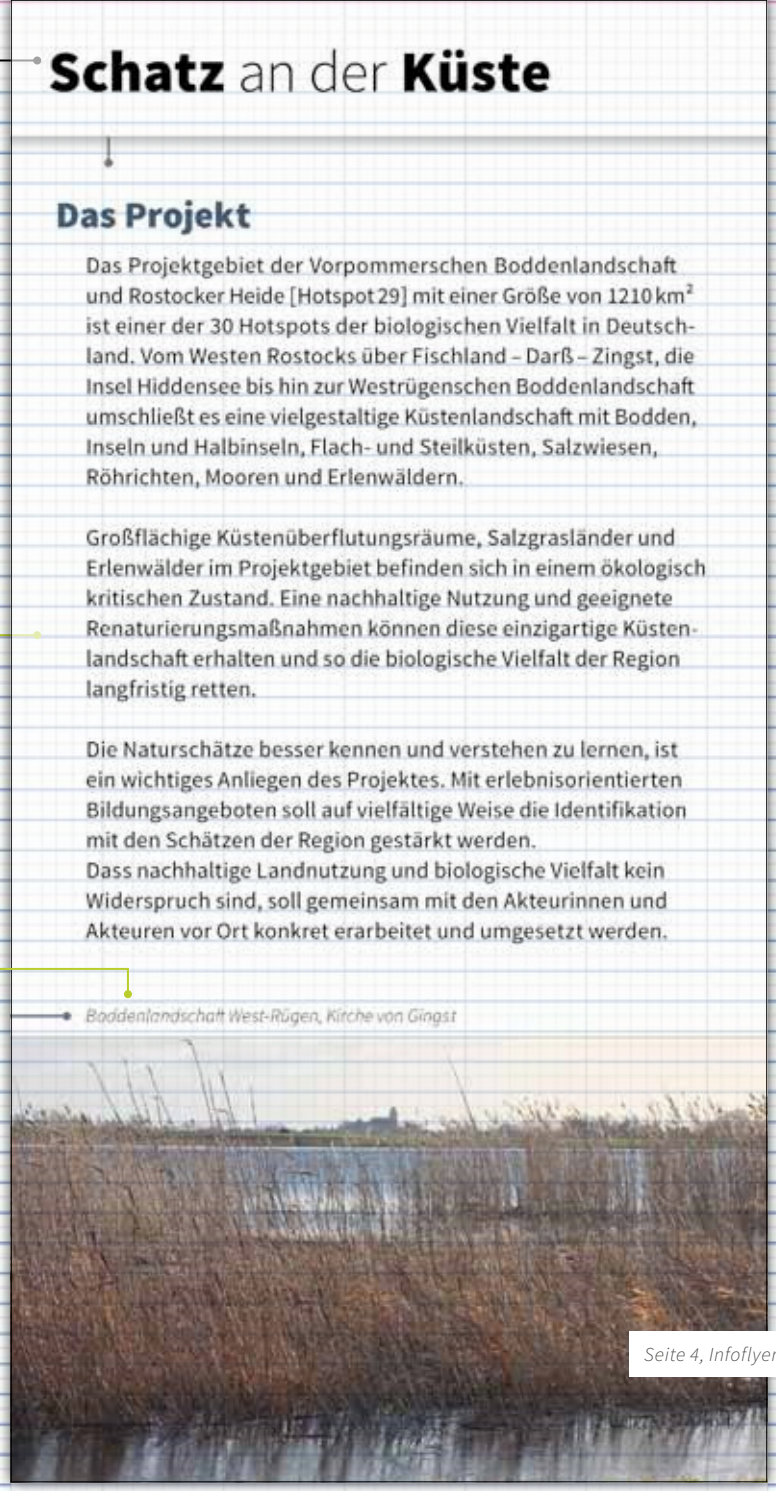
Die Schriften sind in Bezug auf ihre Schnitte und Größen grundsätzlich flexibel einsetzbar, vor allem bei Formatwechseln gibt es keine eindeutig festgelegten Regeln. Die in der Tabelle dargestellten Verhältnisse sollen erhalten bleiben.

Die Hausschrift Source Sans prägt in ihrer Klarheit die Gestaltung, die Source Serif unterstützt als Satzschrift die typografische Gestaltung, vor allem wenn es auf gute Lesbarkeit in Mengentexten ankommt. Ausnahmen, wie hier auf dem Informationsflyer bei noch überschaubaren Textmengen, sollen erlaubt sein. Tabellensatz und Marginalspalten verlangen nach der serifenlosen Source Sans.

Alle Elemente orientieren sich an einem 4-mm-Raster.
Sowohl in der Horizontalen als auch in der Vertikalen.
Bei gedruckten Anwendungen empfiehlt es sich, mit einem Grundlinienraster von 4 mm – entspricht 11,339 Pt – zu arbeiten.
Die im folgenden aufgeführten Schriftgrößen und Zeilenabstände basieren auf einem solchen 4-mm-Raster. Um Überschriften und Bildunterschriften deutlich von Textblöcken abzuheben, dürfen Abweichungen vom Grundlinienraster eingesetzt werden, möglichst sollen auch sie sich im Raster bewegen.

Textart	Schrift	Schriftgröße	ZAB in mm	GLR
Überschriften / h1	**Source Sans Pro Black**	**flexibel ***		**0**
Überschriften / h1	Source Sans Pro Light	flexibel *		0
Zwischenüberschriften / h2	**Source Sans Pro Bold**	9,0 pt	4	0
Autor_innen	Source Sans Pro Regular	8,0 pt	4	-2
Anreißer / Einführungstext	**Source Sans Pro Bold**	8,6 pt	4	0
Fließtext Serif	Source Serif Pro Regular	8,6 pt	4	0
Fließtext Sans	Source Sans Pro Regular	8,6 pt	4	0
Bildunterschrift / BU	*Source Sans Pro Light Italic*	7,4 pt	4	flex.
Quellenangabe	Source Sans Pro Light	5,6 pt	3	0
Tabelle	Source Sans Pro Regular	8,0 pt	4	ohne

* Hauptüberschriften sollen sich sehr deutlich, möglichst in der Kombination black / light, abheben, unterstützt durch einen deutlichen Leerraum zum Textblock. In der Regel in 100% Schwarz. Der Einsatz der CD-Farben, sowie jener des Bundesprogramms, ist möglich. Bitte sinnvoll und nicht willkürlich einsetzen.



Seite 4, Infoflyer Schatzküste

3. Schriften

3.4 Typografie – Details

Die Tabelle auf Seite 20 zeigt die üblichen Verwendungszwecke einzelner Schriftschnitte.
Entsprechend eingerichtete Formatvorlagen im Layoutprogramm **InDesign** vereinfachen die Anwendung und schaffen Konsistenz.
Dateien mit Vorlagen können angefragt werden.
Absatzformate beinhalten grundsätzliche Regeln.

Mit Hilfe der Zeichenvorlagen sind manuelle Auszeichnungen individuell innerhalb eines Absatzes gestaltbar, wie eine Hervorhebung einzelner Worte durch Farbe oder **Schriftstärke**.

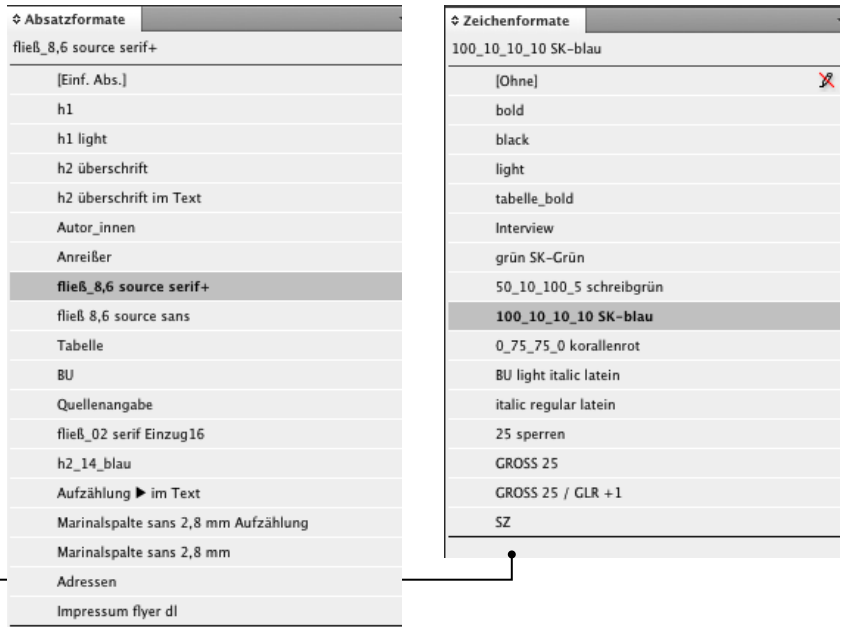
Die Kursive

aus der serifenlosen Schriftfamilie wird für Bildunterschriften verwendet und ggf. *für Angaben zu Flora und Fauna in Latein*. Auch Zitate können kursiv gesetzt werden.

Schreibweisen

Regeln der Typografie und guten Lesbarkeit sind umfangreich.
Für Texte der Schatzküste soll die wenigen folgenden beachtet werden:

▸ einheitliche Schreibweise von Eigennamen, ggf. unter Beachtung eigener Vorgaben	Michael Succow Stiftung **OSTSEESTIFTUNG**
▸ Telefonnummern – von hinten in Zweiergruppen durch Leerzeichen getrennt od. etwas geringer spationiert	0 38 34 / 5 14 75 41
▸ richtige Schreibweisen von IBAN und BIC (ohne Gliederung)	DE99 8877 6655 0044 3322 11 COKSDE33XXX
▸ An- und Abführungszeichen als Gänsefüßchen	„Anführungszeichen“ **»Anführungszeichen«**
▸ Gedankenstriche nicht durch Minuszeichen	**richtig – gedacht** falsch - gedacht



Seite 4, Infoflyer Schatzküste

3. Schriften

3.5 Anwendungsbeispiele / Musterseiten

Cicero

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore Stet clita ea et gubergren, kasd magna no rebum. sanctus sea sed takimata ut vero voluptua. est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat.

Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim.

BeachExplorer

De finibus bonorum et malorum

Cicero

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum **dolor** sit amet, **consete-tur sadipscing ?**

soviel Lorem Ipsum Text wie du brauchst

Cicero spricht mit Cicero

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no se.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr,

sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum
zum herunterladen

verschieden Varianten von Lorem ipsum

Cicero

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus.

nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam.
Cicero: Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet!

Cicero: Lorem ipsum dolor!

Cicero: Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam?

Cicero: Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd, sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt.

Lorem ipsum dolor sit amet, **consetetur sadipscing !**

soviel Lorem Ipsum Text wie du brauchst

Cicero spricht mit Cicero

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no se.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam.

Cicero: Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet!

Cicero: Lorem ipsum dolor!

Cicero: Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam?

Cicero: Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt.

Cicero: Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Cicero: Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.
4350 Zeichen, ohne Hauptüberschriften

Lorem Ipsum

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error

Lorem ipsum dolor sit amet

consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam

quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi eni 2016 Zeichen ohne Hauptüberschriften.

1) Damit Ihr indess erkennt, woher dieser ganze Irrthum gekommen ist, und weshalb man die Lust anklagt und den Schmerz lobet, so will ich Euch Alles eröffnen und auseinander setzen, was jener Begründer der Wahrheit und gleichsam Baumeister des glücklichen Lebens selbst darüber gesagt hat.

2) Niemand, sagt er, verschmähe, oder hasse, oder fliehe die Lust als solche, sondern weil grosse Schmerzen ihr folgen, wenn man nicht mit Vernunft ihr nachzugehen verstehe.

3) Ebenso werde der Schmerz als solcher von Niemand geliebt, gesucht und verlangt, sondern weil mitunter solche Zeiten eintreten, dass man mittelst Arbeiten und Schmerzen eine grosse Lust sich zu verschaften suchen müsse.

Warum sind **Moore** für uns **überlebens-wichtig?**

Von der Natur lernen, heißt zukunftsfähig werden

Ulrike Timm

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no se.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy

eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

- Artendiversität
- genetische Diversität
- Ökosystem-Diversität
- funktionelle Biodiversität

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet
consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.
Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam
quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, …

Biodiversität und **Tourismus**

Konflikte und Lösungsansätze an den Küsten der Ostsee

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no se.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy

- Artendiversität
- genetische Diversität
- Ökosystem-Diversität
- funktionelle Biodiversität

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

- Artendiversität
- genetische Diversität
- Ökosystem-Diversität
- funktionelle Biodiversität

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Ut wisi enim ad minim veniam

quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet

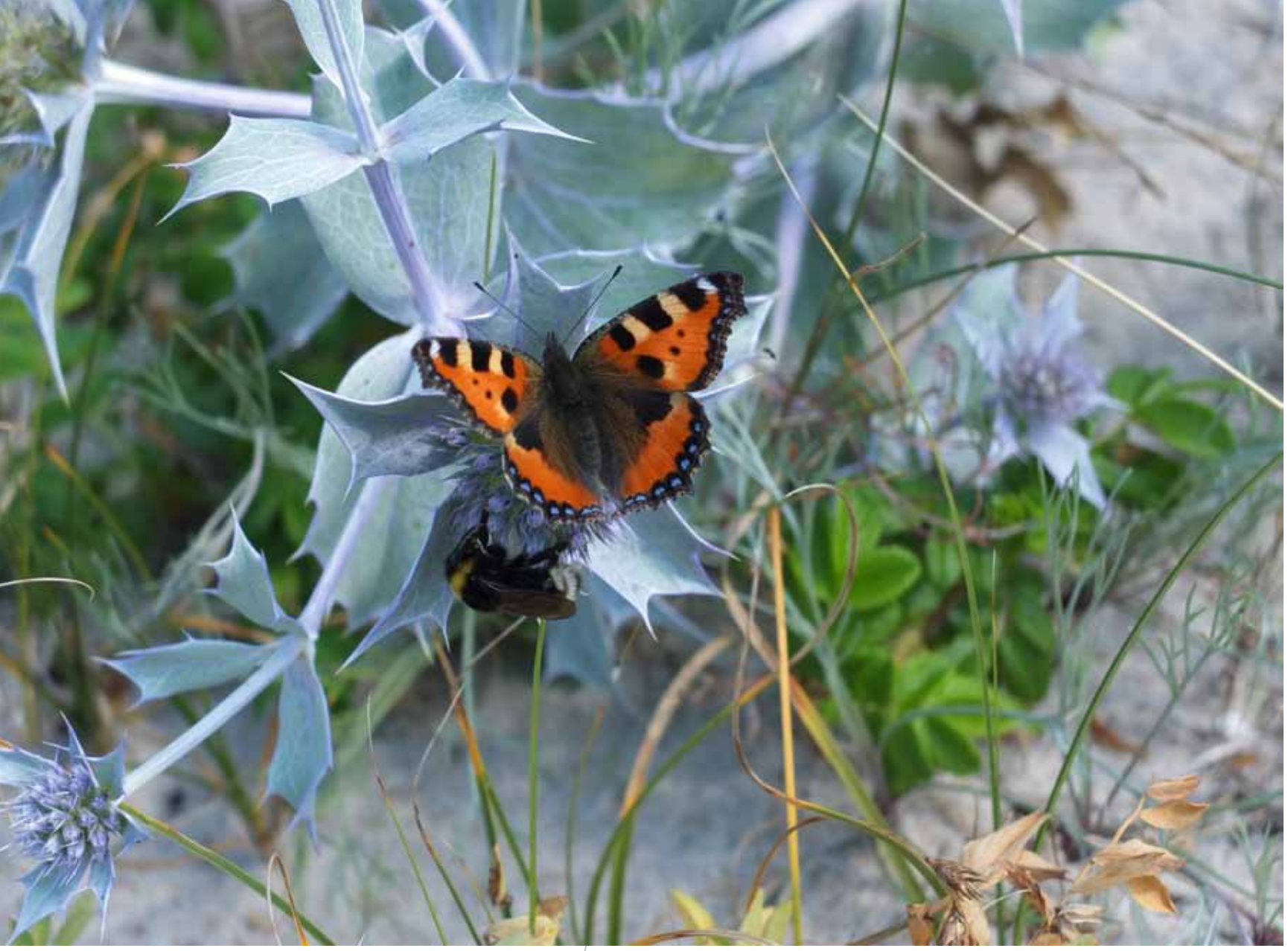
consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.
no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Duis autem vel eum iriure dolor in

hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam

quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.



Buschrose
kleiner Fuchs
Strandhafer
Stranddistel _ *Eryngium maritimum*
Hummel

Bio …
etc ?

De finibus bonorum et malorum

Cicero

Ut wisi enim ad minim veniam

quis nostrud exerci tation ullam-corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Ut wisi enim ad minim veniam

quis nostrud exerci tation ullam-corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

4. Farben

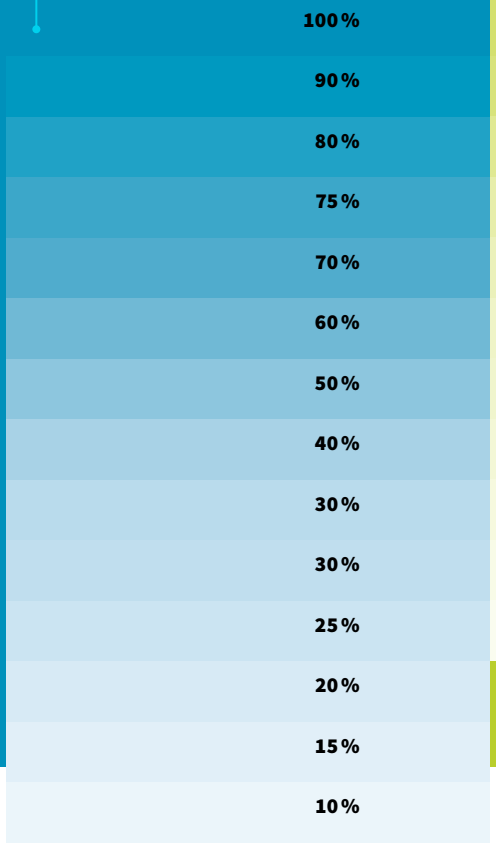
4.1 Die Hausfarben

Die Schatzküste kommuniziert über ihre Hausfarben Blau und Grün. Sie unterstützen eine natürliche Assoziation, die sich einstellt, wenn die Landschaft von Meer und weiten Flächen, also auch jene des Hotspot 29, am »inneren Auge« vorbei zieht.

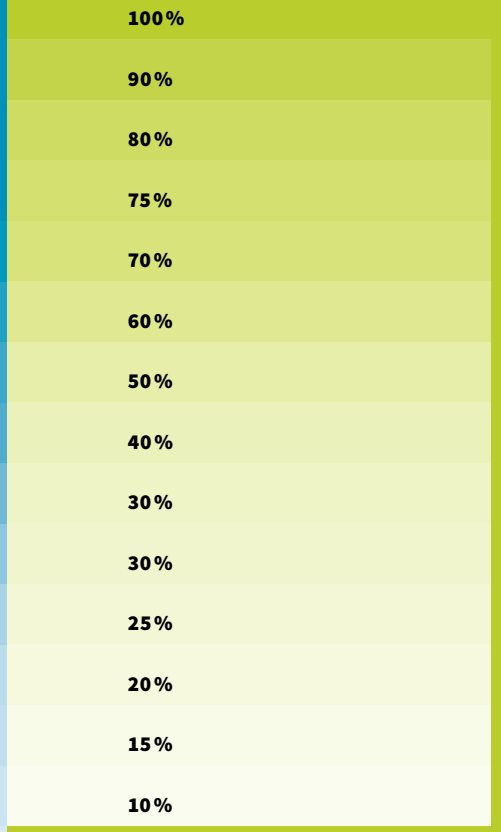
Die Farben können in prozentualen Werten aufgehellt werden.
Schwarz und Weiß ergänzen die Hausfarben Blau und Grün, die in jedem Fall das Gesamtbild maßgeblich bestimmen.

Beispielhaft sind hier mögliche prozentuale Abstufungen aufgezeigt.

- sk blau cmyk 100_10_10_10 print
- sk blau rgb 74_150_190 monitor
- sk blau # 4a96be web



- sk grün cmyk 40_5_95_0 print
- sk grün rgb 196_214_72 monitor
- sk grün # c4d648 web



- das frische, mit dunklen Farben starke Kontraste erzeugende Grün des Corporate-Designs eignet sich in kleinen Schriftgraden nicht als Schriftfarbe. Um dennoch ein Grün einsetzen zu können, wird ihm das **Schreibgrün** an die Seite gestellt:

- sk schreibgrün cmyk 50_10_100_5
- sk schreibgrün rgb 169_195_50 screen
- sk schreibgrün # a9c332 web

4. Farben

4.2 ergänzender Farbfächer

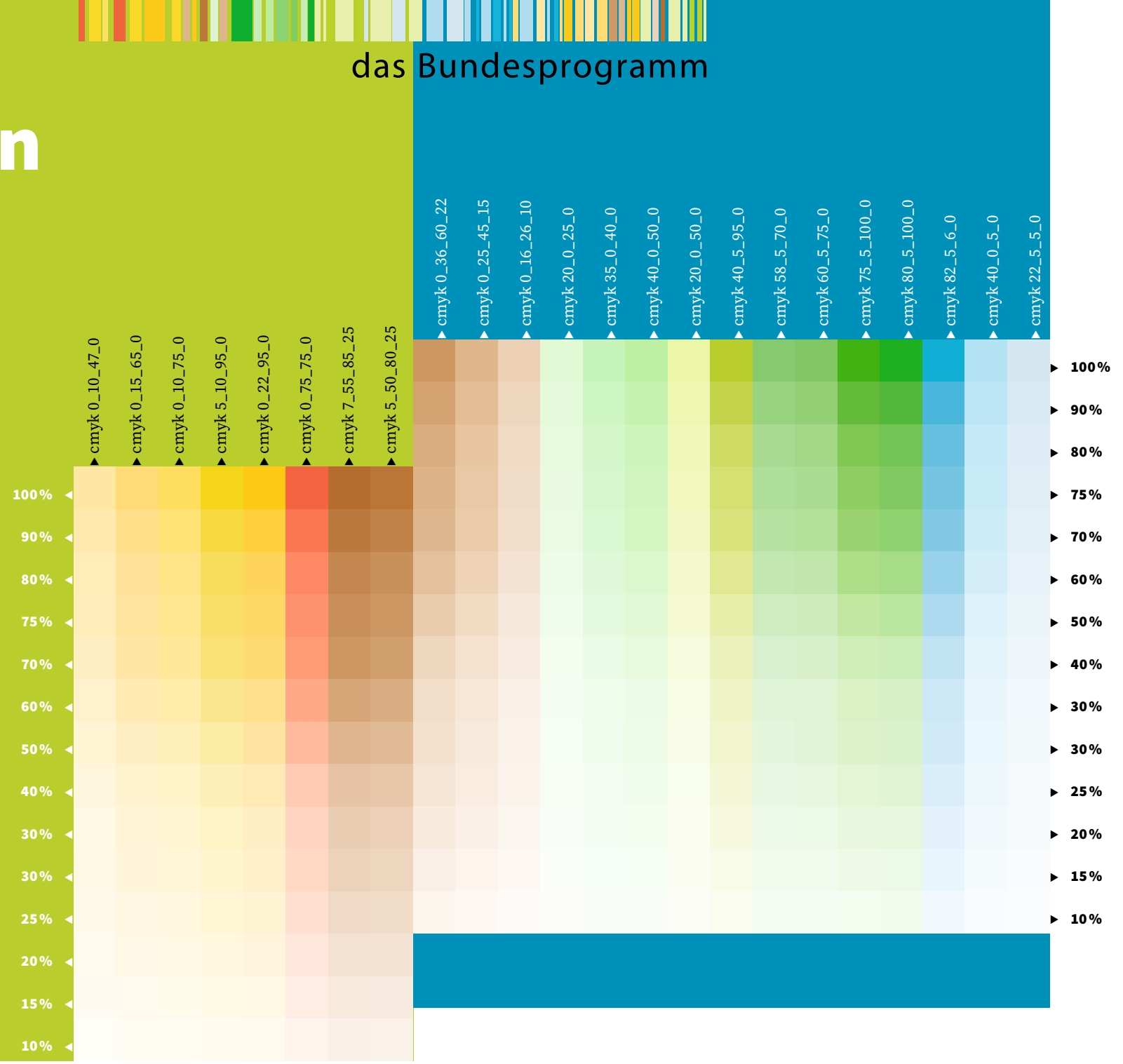
Das Logo des Bundesprogramms bietet einen Farbfächer, der für die Gestaltung von Farbflächen bei Produkten der Schatzküste zum Einsatz kommen soll, auch um die Nähe der Programme zueinander darzustellen.
Dafür wurden die Farbanteile im Printmodus (cmyk) geringfügig bereinigt.

Die Schatzküste hat sich für ihre Maßnahmen drei Oberziele gesetzt. Diesen wurde jeweils eine Farbe zugeordnet, um sie auch visuell auf den ersten Blick unterscheidbar zu halten. Zu Grün (Schreibgrün) und Blau aus dem CD gesellt sich das Rot aus dem Fächer, das vorzugsweise im Zusammenhang mit dem dritten Oberziel einzusetzen ist.

Verstehen und **Beschützen**
▸ sk schreibgrün cmyk 50_10_100_5

Nutzen und **Erhalten**
▸ sk blau cmyk 100_10_10_10 print

Teilen und **Genießen**
▸ cmyk 0_75_75_0



5. Fotos & Bilder

5.1 Bildsprache und Fotomaterial / Urheberrechte und Barrierefreiheit

Bildsprache

möglichst klare Farben, Frontalaufnahmen, besondere Blickwinkel, vor allem Detailaufnahmen unterstützen das klare Gestaltungskonzept der Schatzküste.

Fotomaterial

Fotos, Grafiken, Illustrationen sollten möglichst aus ihrem inhaltlichen Zusammenhang stammen und möglichst tatsächlich mit beispielsweise der Projektmaßnahme in Verbindung zu bringen sein. Dieses Vorgehen unterstützt die Glaubwürdigkeit und den Idenditätsgedanken – beides wichtig für den Erfolg des Vorhabens.

Urheberrechte

Die Urheberin, der Urheber sind immer zu nennen, Angaben zum Zeitpunkt einer Aufnahme sind wünschenswert; auch um dokumentarisch wirksam darstellen zu können.

Barrierefreiheit

Insbesondere beim Arbeiten auf der Website sind zusätzlich Alternativtexte, ggf. Titelbeschreibungen, Schlagworte unabdingbar, um einerseits Suchmaschinenergebnisse zu optimieren und Barrierefreiheit zu gewährleisten.

6. **Logos** der Geldgeber **&** Förderer

6.1 Bildwortmarken, Fördersatz, Papierwahl, Geschlechtergerechte Sprache

Bildwortmarken BMU und BfN

Platzierung und Größe der Bildwortmarken BMU und BfN folgen den **Gestaltungsrichtlinien BFN**.

Bildwortmarke BMU
Größe H 17 mm x B 40,4 mm
(Abbildungsgröße 100 %)
Positionierung unten links
Abstand Seitenrand links: 12 mm
Abstand Seitenrand unten: 10 mm

Bildwortmarke BfN
Größe H 22 mm x B 23,3 mm
(Abbildungsgröße 100 %)
Positionierung unten rechts
Abstand Seitenrand rechts: 12 mm
Abstand Seitenrand unten: 10 mm

Weitere Geldgeber können oberhalb der Bildmarken BMU und BfN oder nachfolgend nebenstehend angeordnet werden.

Fördersatz

Gefördert durch das Bundesamt für Naturschutz mit Mitteln des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit. Dieses Faltblatt gibt die Auffassung und Meinung des Zuwendungsempfängers des Bundesprogramms wieder und muss nicht mit der Auffassung des Zuwendungsgebers übereinstimmen.

Recyclingpapier

Gedruckt auf Recyclingpapier aus 100 % Altpapier.

Geschlechtergerechte Sprache

In allen Berichten und bei allen öffentlichkeitsorientierten Maßnahmen ist auf den Gebrauch einer geschlechtergerechten Sprache zu achten.

Logos der Geldgeber

Logoanordnung auf Flyer DIN-lang im Hochformat, Nennung weitere Geldgeber (Darstellungsgröße 25 %)

Logoanordnung auf A5-Hochformat; mit Fördersatz Nennung weitere Geldgeber (Darstellungsgröße 25 %)

Logos der Verbundpartner

Vorgaben zur Darstellung sind nicht möglich, da der Variantenreichtum zu groß ist. Wichtig ist, auf ein ausgeglichenes Bild zu achten; keine Logowüsten zu erstellen und Mindestdarstellungsgrößen ernst zu nehmen {hier aus Darstellungsgründen sind die Logos zu klein dargestellt)!

meine **Notizen**

Gefördert durch das Bundesamt für Naturschutz mit Mitteln des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit.
Weitere Förderer:

Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit

BfN Bundesamt für Naturschutz

Mecklenburg Vorpommern

OSTSEESTIFTUNG

küste Schatz

2015